
**„1stClassRock“ – die Bandklasse als geschlossenes
Musikklassenkonzept mit Bandinstrumenten**

Referent: Michael Fromm

AG 1, Freitag, 20. Mai 2011

1stClassRock

die Bandklasse

Klassen musizieren.

Teil des Lehrplans
(20 - 30% neben Stimme,
Bewegung, Hören, Computer)

vielfältiges Instrumentarium
(Orff, Boomwhackers,
Percussions- und
Bandinstrumentarium)



Musikklassen

Bastian-Studie

ca. 1000 Bläser- und
Streicherklassen

Lernklima

Gewalt- und Drogenprävention





28 Schüler/Klasse

**4 Bands mit 7 Musiker plus
Sänger(gruppe)**

**sinnvolle Doppelbesetzung
unterschiedliche Klangfarben
polyrhythmische Struktur**



Zwei Jahre lang.

**synchrondidaktisch-
progressiver Unterricht auf
Bandinstrumentarium
(Gitarren, Bass, Keyboards,
Percussion & Schlagzeug)**

Unterricht im Bandspiel

Stimme als Unterrichtsprinzip

**Groß- und
Kleingruppenunterricht**

Drei Stunden pro Woche.

erweiterter
Musikunterricht in
Kooperation

Instrumental-
Unterricht
Fachlehrer/
Kooperation



regulärer
Musikunterricht
Fachlehrer

Bandspiel/
GrooveCircle
Fachlehrer/
Kooperation

Vor Ort.

ein bis zwei zusätzliche
Lehrkräfte

Gruppenunterricht für Saiten-,
Tasten- und Schlaginstrumente

ein zusätzlicher Raum

Bereitschaft zur autarken
Schule entwickeln





Material.

Lehrerhandbuch

(Organisation Gruppenunterricht
GrooveCircle, Instrumentalunterricht)

Schülerbücher

(alle Songs, Instrumentalstimmen,
Partituren, Play-Along-CD)

Stundenbilder

(vier Unterrichtsstunden je Lektion, auf
den Song zielend oder vom Song
ausgehend)

Knockin' On Heaven's Door

(Arrangement)

T. u. M.: Bob Dylan

$\text{♩} = 66$ **A** Strophe **B** Refrain

Gitarre 1
Gitarre 2
Bass
Keyboard 1
Keyboard 2
Congas
Drums

Git. 1
Git. 2
Bass
Keyb. 1
Keyb. 2
Congas
Drums

Shadow On The Wall

(Instrumente)

Bass

A Refrain

Bass notation for Refrain A in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The chord progression is Am, G, Am. The bass line consists of eighth notes: Am (A2, C3, E3), G (B2, D3, F3), Am (A2, C3, E3). The guitar line consists of eighth notes: Am (5-5-5-5-5), G (3-3-3-3-3), Am (5-5-5-5-5).

B Strophe

Bass notation for Strophe B in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The chord progression is Am, G, Em, Am, G, Am, Am. The bass line consists of eighth notes: Am (A2, C3, E3), G (B2, D3, F3), Em (E2, G2, B2), Am (A2, C3, E3), G (B2, D3, F3), Am (A2, C3, E3), Am (A2, C3, E3). The guitar line consists of eighth notes: Am (5-5-5-5-5), G (5-5-3-3-3), Em (3-3-0-0-0), Am (5-3-5-5-5), G (5-3-5-5-5), Am (5-5-5-5-5), Am (5-5-5-5-5).

Gitarre 1

A Refrain

Guitar notation for Refrain A in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The chord progression is Am, G, Am. The guitar line consists of eighth notes: Am (5-5-5-5-5), G (3-3-3-3-3), Am (5-5-5-5-5). A diagram of a guitar headstock shows frets 2, 3, and 4 marked with yellow, green, and blue dots respectively.

B Strophe

Guitar notation for Strophe B in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The chord progression is Am, G, Em, Am, G, Am, Am. The guitar line consists of eighth notes: Am (5-5-5-5-5), G (5-5-3-3-3), Em (3-3-0-0-0), Am (5-3-5-5-5), G (5-3-5-5-5), Am (5-5-5-5-5), Am (5-5-5-5-5). A diagram of a guitar headstock shows frets 2, 3, and 4 marked with yellow, green, and blue dots respectively.

Em



1	Land Of 1000 dances	D
2	Oye Como Va	D am
3	Drunken Sailor	am G
4	Shadow On The Wall	am G em
5	Bakerman	am G D
6	Knocking on Heaven's Door	G D am C
7	Five long Years (6/8)	G D C
8	Pass The Dutchie	C G
9	Heart of Gold	em D G C
10	Wild Thing	D G A



Material

Band 2
(Repertoireband)

11	Venus
12	Spicks And Specks
13	Nutbush City Limits
14	Lucky Man (3/4)
15	Gimme Some Lovin'
16	Come Together
17	Bohemian Like You
18	Beds Are Burning
19	All Right Now
20	His Latest Flame

Was ändern.

Situation Musikschulen

Rockmusik etabliert sich
(Jugend musiziert)

Zukunftsvision Ganztagschule

Kooperation erwünscht bzw.
erforderlich



**„Lasst uns dafür sorgen, dass in unseren Wohnungen
und in unseren Schulen
gesungen und Musik gemacht wird,
auf dass die Nachwachsenden lernen,
daran Freude zu haben.**

**Er wird Zeit für jene Sprache,
die unsere Seele
ohne Umwege
erreicht.“**

(Altbundeskanzler Helmut Schmidt)

